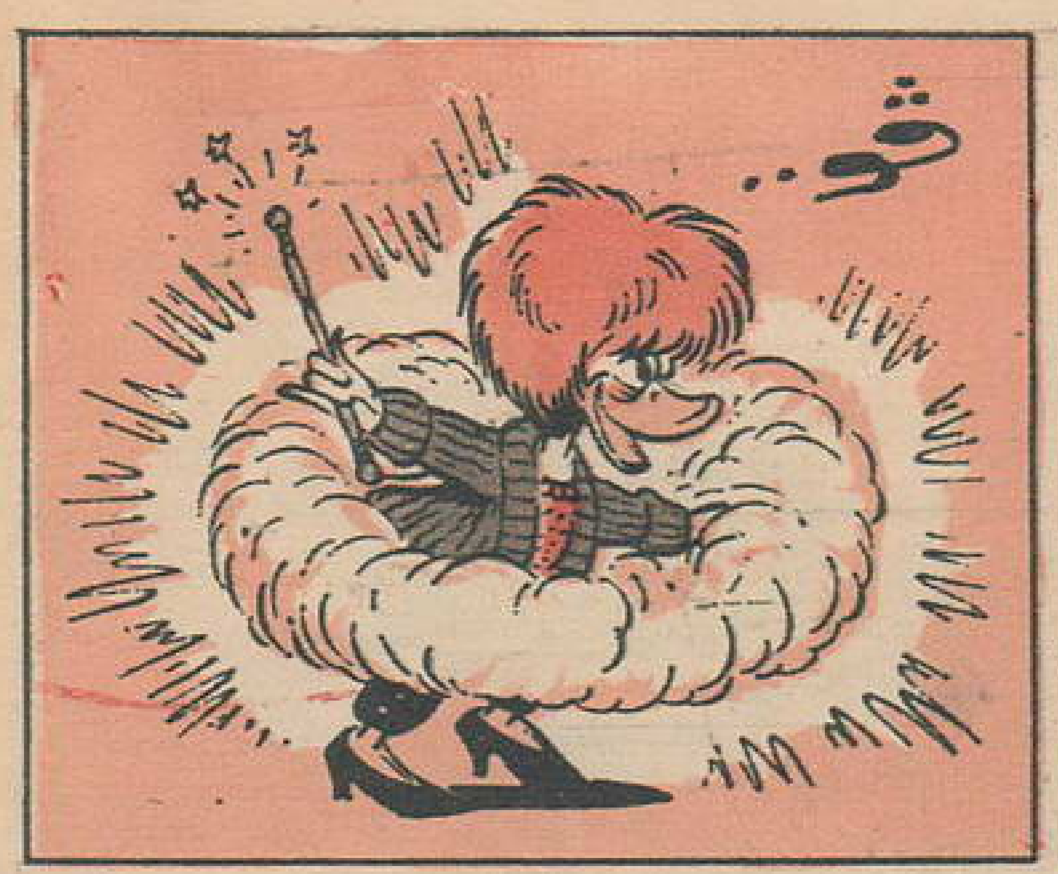
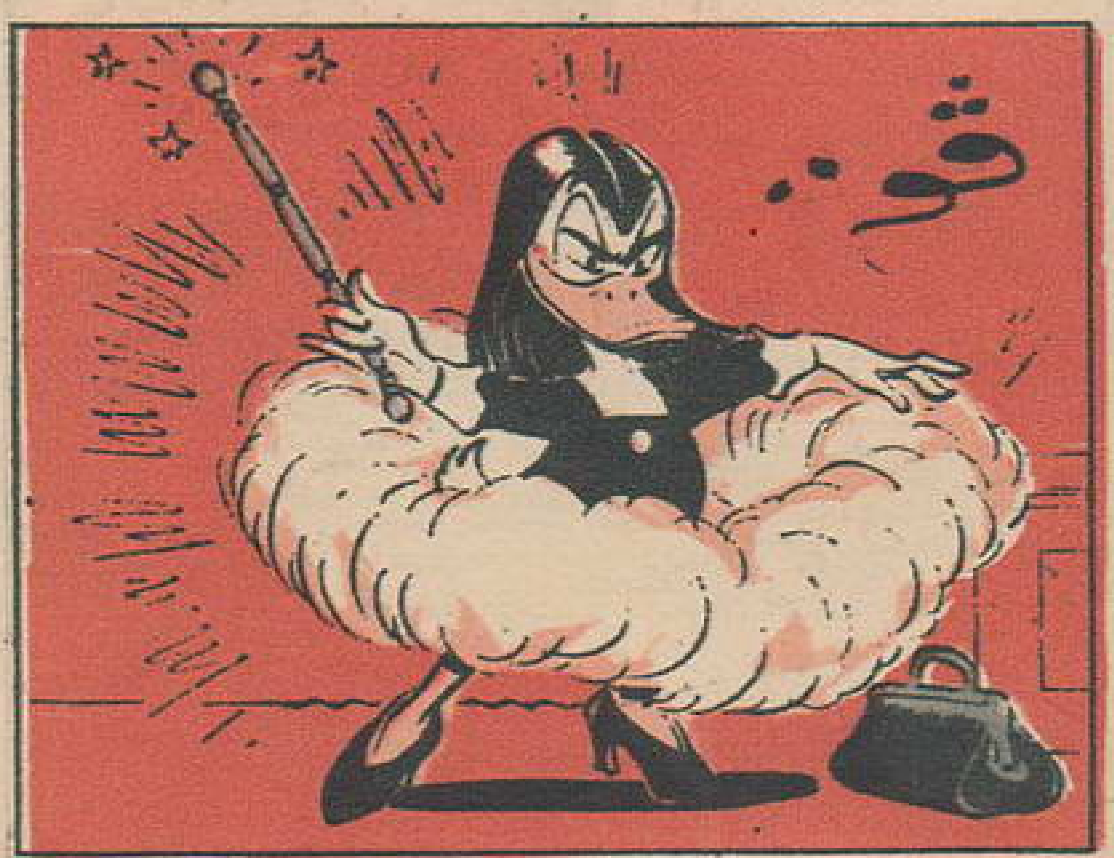

وفي مكتب المحافظ..
مساء الخير ياسيدتى .. أى خدمة ؟


فو..


سيادتك لازم تنام !


لازم أشغل مركزك لغاية ما اتغلب على عدوى "دهب" !


الطول متر ونصف، العرض ٨٠ سنتى !


فو..


أنا أقدر أحول نفسى إلى تعلب أو غزال .. ودلوقت اتحولت إلى محافظ !


وهكذا..
أفتكر إنت ح تسأل عن طريقة يتغلب بها رجالك على الساحرة ؟
أيوه !


تعال معايا وأنا ح أوريك الخطة
اللى أنا عاملهالها ؟


يا عزيزى "دهب" كل قلوب أهالى المدينة معاك ضد الساحرة الشريرة ؟


ده المخبأ بتاعها؟ وفين الخطة اللى ح تعملها؟
أهه .. شوف ؟


المحافظ ؟ إنت مش المحافظ ؟
وإنت خلاص ، مش "دهب" المليونير .. إنت ح تبقى "دهب" الفقير ؟


إنت الآن تحت تأثيرى .. قل لى الطريقة اللى أفتح بها الخزنة ؟
طريقة فتح الخزنة هى ..


٧٠ إلى اليمين .. ورا ٣ - ونص فى الشمال ، ودورتين إلى اليمين ؟
إستمر .. ها ، ها ؟


لكن مش ح تقدرى تدخلى من الباب .. الأولاد ح يمنعوك، مش ممكن يسمحوا لشخص غيرى بالدخول ؟
أنا ح اعمل حسابى علشان الحكاية دى كمان ؟















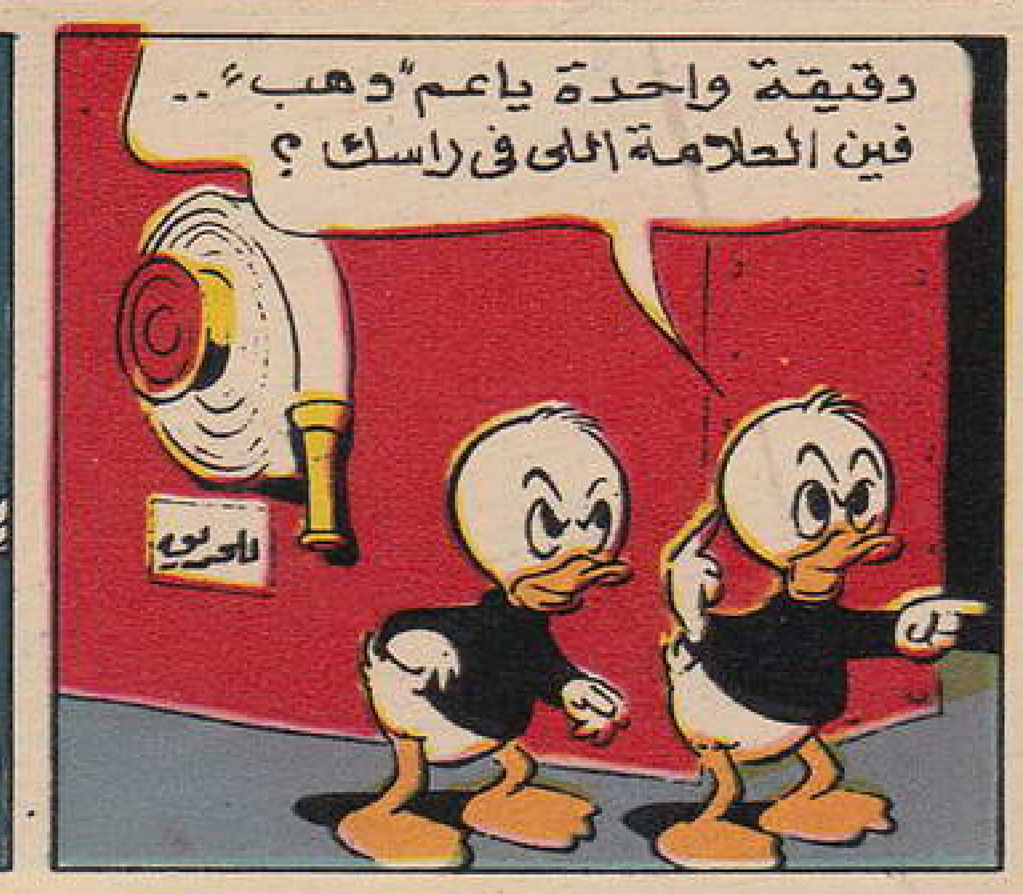


للتعارف : عاصم زين العابدين . العنوان : العراق – كركوك – محلة صارى كهيه بواسطة بكر صالح .





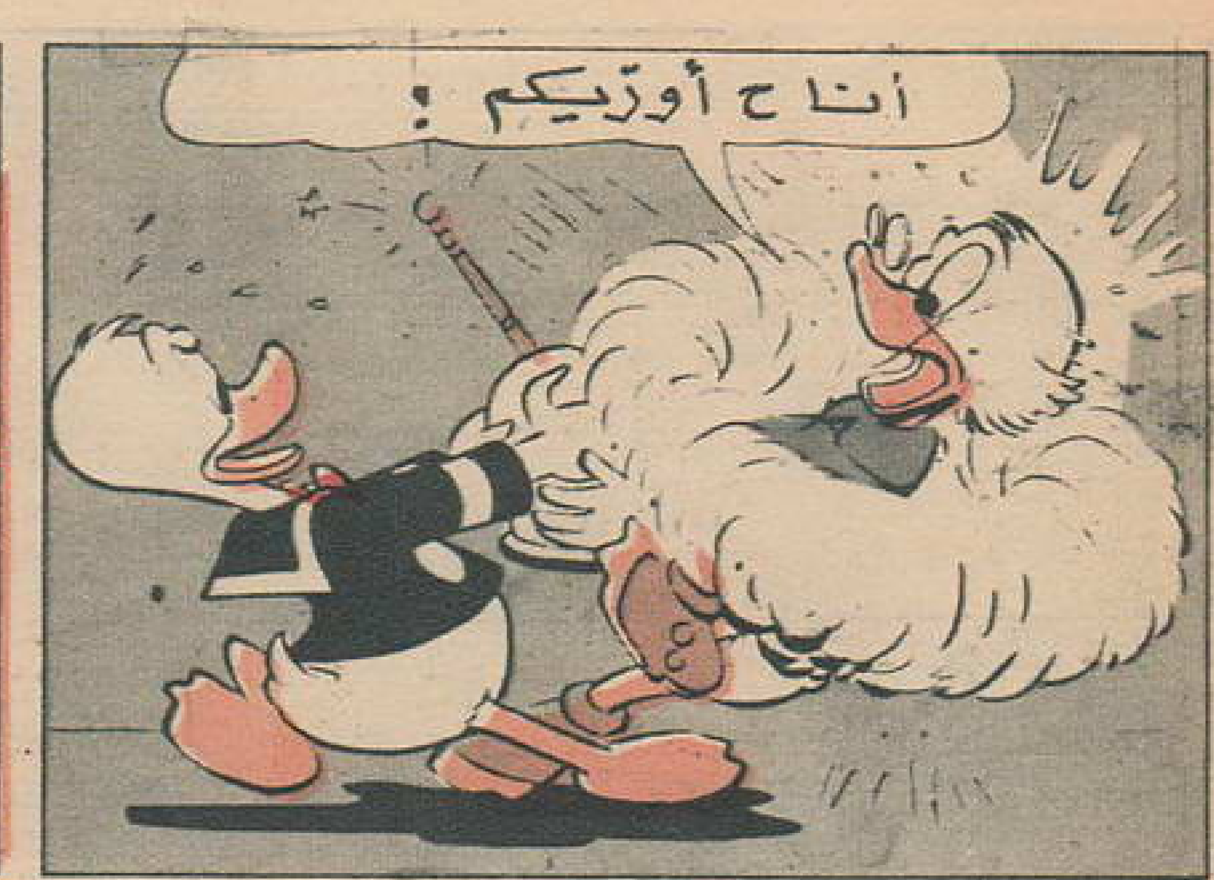








للتعارف : كاميليا عبدالرحمن المغربى . العنوان : شارع التحرير ٨٦ الاسماعيلية ـ ج . ع . م


أنا ح أوريكم !


بس مش بالعصاية !

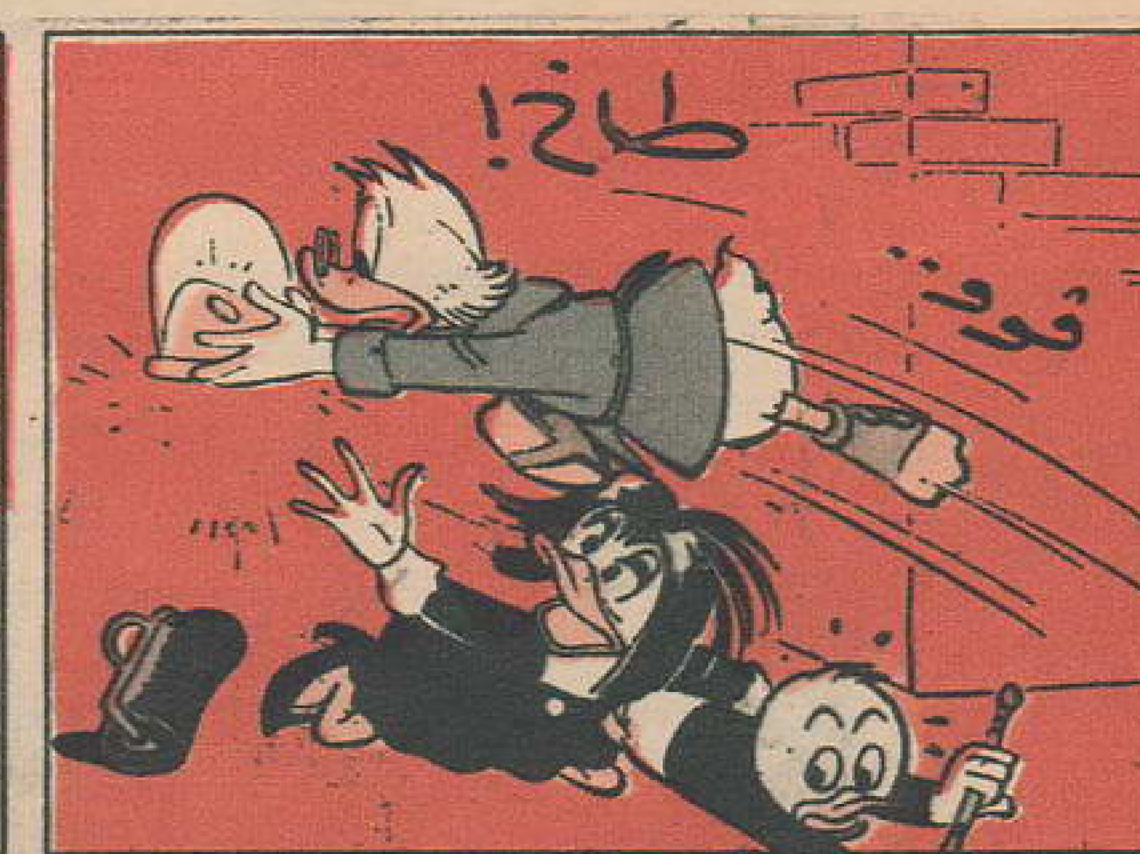

هات العصاية .. سيب القرش!
وفى هذه اللحظة --
إيه .. أنا فين ؟
أنا كنت نايم !


الساحرة -- أنا افتكرت .. نومتنى
بتأثيرها وعرفت سر فتح الخزنة!


سيب القرش أنا باقول لك!


وهات العصاية
قلت لك !

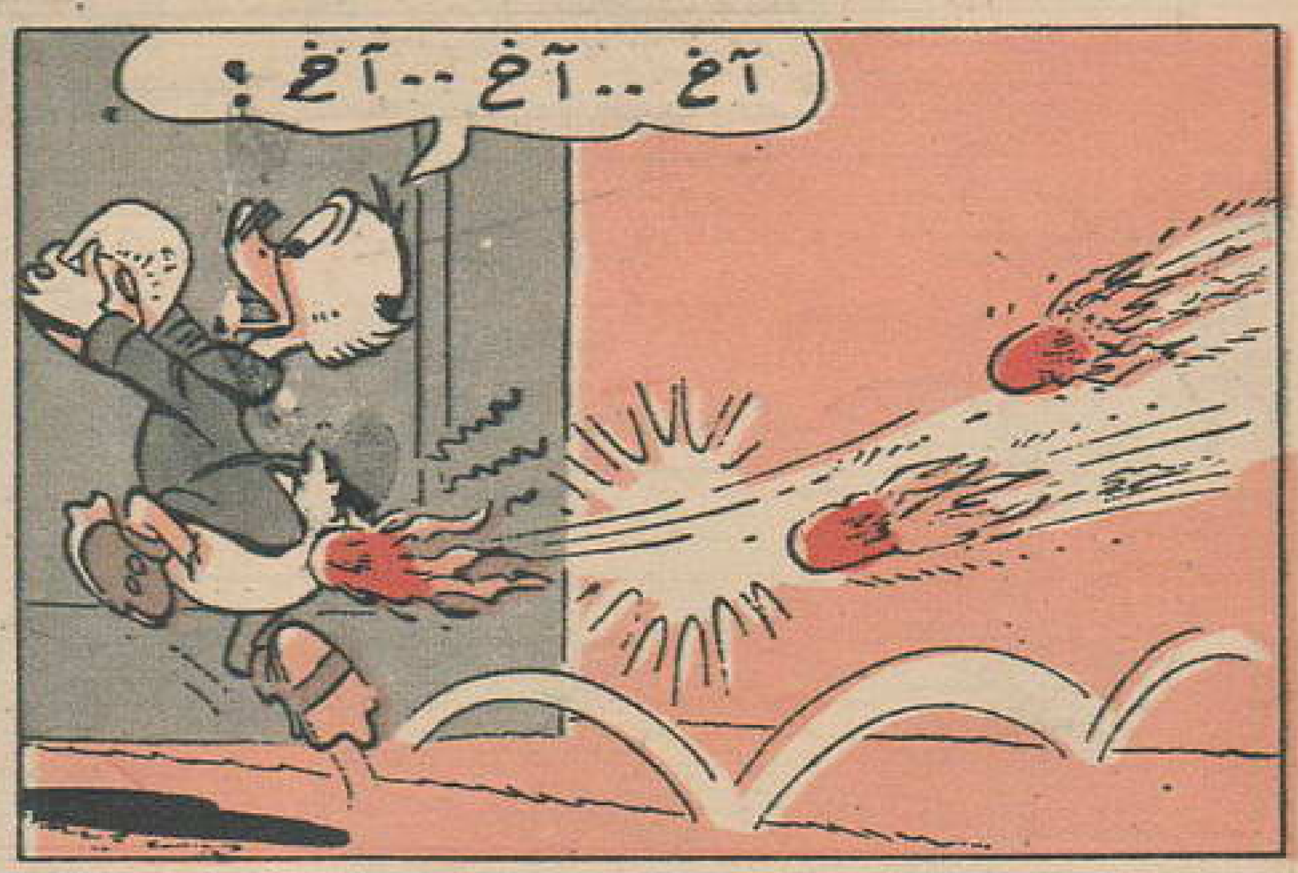

طاخ!

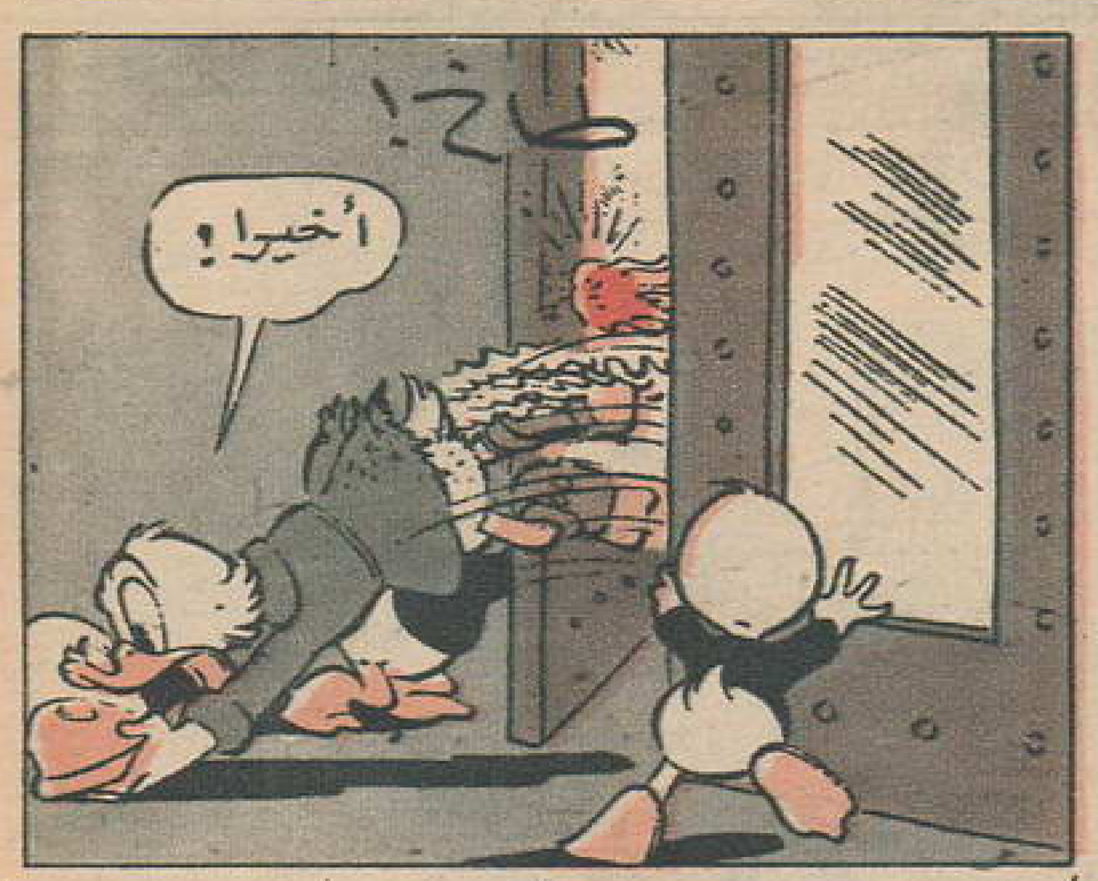

طاخ!
فوو..


أناح احطّمك بالصواريخ يا "دهب"!


ح تبقى صواريخ صغيرة جدا -- زى العصاية!


زى بعضه .. صغيرة صغيرة!


آخ .. آخ .. آخ!


طاخ!
أخيرا!


وهكذا أنقذ عم "دهب" القرش مرة أخرى..
أنا عندى فى راسى تذكار حبر من المعركة!


ودلوقت فيه تذكار تانى من الصواريخ .. إنما مش مهم! أناح استحمل كل التذكارات!

إحترس من الجراد !























للتعارف : طاهر عبد البارى الجيلانى . العنوان : مدرسة حولى المتوسطة للبنين ـ الكويت .

واجهت الهند غزوا مريعا من جماعات الجراد ، ولكن الاستاذ « عرقوب » استولد انثى فريدة من الجراد سماها «لولا» تستطيع جذب كل الجراد خلفها ولكن «لولا» سرقها لص الجواهر المشهور « جراد » وطالب بالماسة النادرة « الماستودنت » مقابلا لها ، وفجاة هبت عاصفة شديدة ..



















وتم الاتفاق على الموعد.. وفى الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى عند المكان المتفق عليه..

رائع ياأولاد! لقد أعطيتمونى فكرة رائعة!



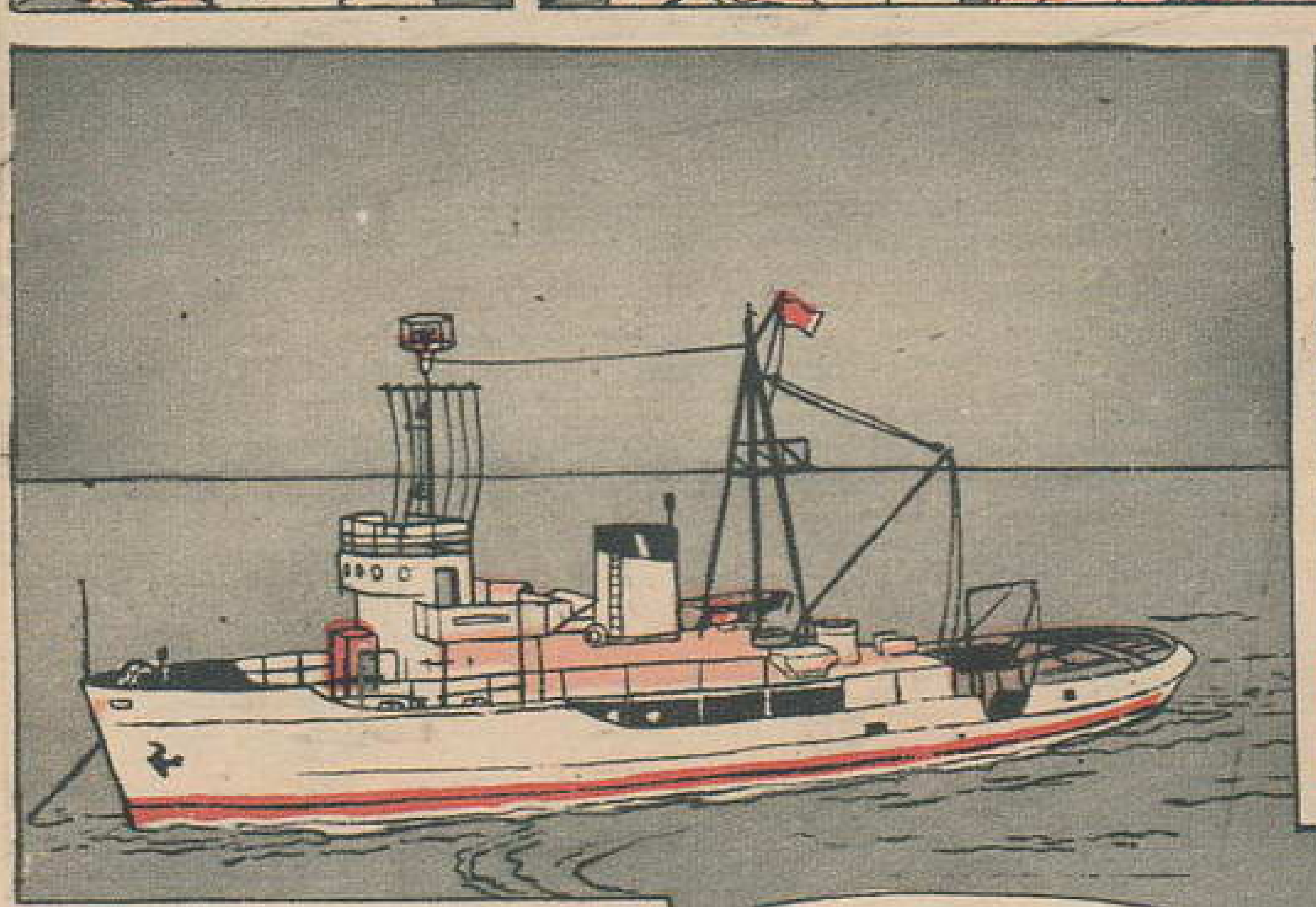
للتعارف : عيسى محمد الغول . العنوان : غزة ـ فلسطين مدرسة الرمال الاعدادية .


لا تهتما بأقواله ..
فمن حسن الحظ أنني تلميذ
اللص العالمي "بوجو" !
وأين هو الآن؟


هه .. إنك تسأل
أسئلة كبيرة
لا داعي لحب
الاستطلاع !


من الأفضل أن نتحدث
في مهمتنا .. إن مجوهرات
زوجات المهراجات ليست
إلا البداية .. إنظروا خلفكم !

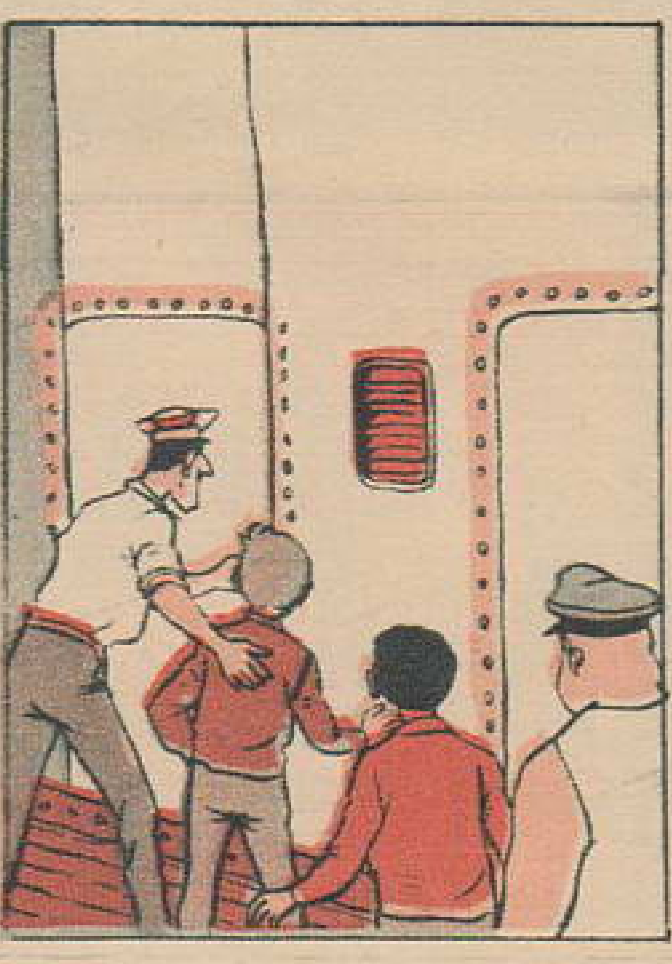

أرأيتم أسراب الجراد وكيف تتبعنا ؟ إنها
منجذبة وراء "لولا" !




فكروا فيما يمكن أن نفعله بكل
هذا الجراد .. إننا نستطيع
أن نحكم العالم !


أيها المجرم القاتل ! إنك لا تستطيع
أن تستخدم الجراد كسلاح !
إنني أريد أن أكون مَلِكًا
على العالم .. هؤلاء الأولاد
علّموني الطموح !






والآن .. من باب الاحتياط .. يجب أن
أسجنكم هنا .. فأنا لا أحب المقالب !
بوم !

قصة قصيرة

فستان !

ترجمة : رجاء عبد الله



وقفت أمام المرآة أتأمل فستاني باعزاز ، وكنت أحب هـذا الفستان بالذات لان له قصة ..

ــ بدأت القصة عندما وقفت أمام « فترينة » المحل الكبير مذهولة ، ففى « الفترينة » ، رأيت فستانا أنيقا معروضـا كل شيء به جميل ، لونـه ، القماش المصنوع منه .. طريقة التفصيل ، كل شيء .. وتمنيت ان اشترى هذا الفستان ، ولكن الثمن الكبير ـ عشرة جنيهات كاملة ـ وضع حدا لامنياتى ، فقد كنت أعـرف أن العشرة جنيهات اكبر مما تسمح به ميزانية والدى . واكتفيت بأن امر كل يوم أمام « الفترينة » وأقف أمام الفستان أراقبه باعجاب وامل .. ولم اكن اتعب أبدا من النظر اليه ، فقد أصبح كل أحلامى ، وأمنيتى الوحيدة فى ذلك الوقت ، حتى حفظت منظره عن ظهر قلب . اكنت اعرف ان به زرا يكاد يسقط لانه لم يثبت جيدا وطالما تمنيت أن ألفت اليه نظر صاحب المحـل ، وكنت أعرف كذلك أن به عند الذيل قطعة صـغيرة اختلف فيهـا نسيج القمـاش عن باقى الثوب ، قطعة لا تكاد تظهر ، ولكن لكثرة تدقيقى فى الفستان عرفتها ..

واستمرت الايام .. حتى ذلك اليوم الذى أسرعت فيه الى المدرسة ، وفى طريقى وقفت امام المحل مذهولة ، فقد كان امامه جمهـور من النـاس ، وعلمت أن المحل قد سرق .. واسرعت اشق الزحـام امام « الفترينة » .. وللاسف كان الفستان ضمن المسروقات .

وحزنت حزنا شديدا عليه ، حتى كان ذلك اليـوم الذى أخذت أتمشى فيه بين المحلات ، وساقتنى قدماى الى شـارع صغير ، به محل صغير كذلك ، وقفت امامه ، ولدهشـتى الشديدة وجدت فستانا مطابقا تمـاما فى اللون والشكل لفستانى العزيز .. حتى الثمن هو هو .. ووقفت سعيدة ، لقد وجدت فستانا آخر مثله .. سأقف لاشاهده بين وقت وآخر ..

وتحركت لاسـير ، وفجأة لفت نظرى شيء صغير ، كان زر الفستان غير مثبت تماما .. ويكاد يسقط ، واقتربت من زجاج « الفترينة » أعيـد النظر ، مسـتحيل ! لا يمكن إن يتطابق فستانان الى هـذا الحد ، وفى ذيل الفستان كانت نفس غلطة النسيج .. الغلطة الصغيرة التى لا يكاد يلاحظها احد ..

وذهلت لفترة .. ثم فهمت الامر كله .. وجريت مسرعة حتى وصلت الى المحل الكبير وأنا ألهث ، ودخلت على مدير المحل ، وفى ألفـاظ متـناثرة سردت عليه القصة كلها ...

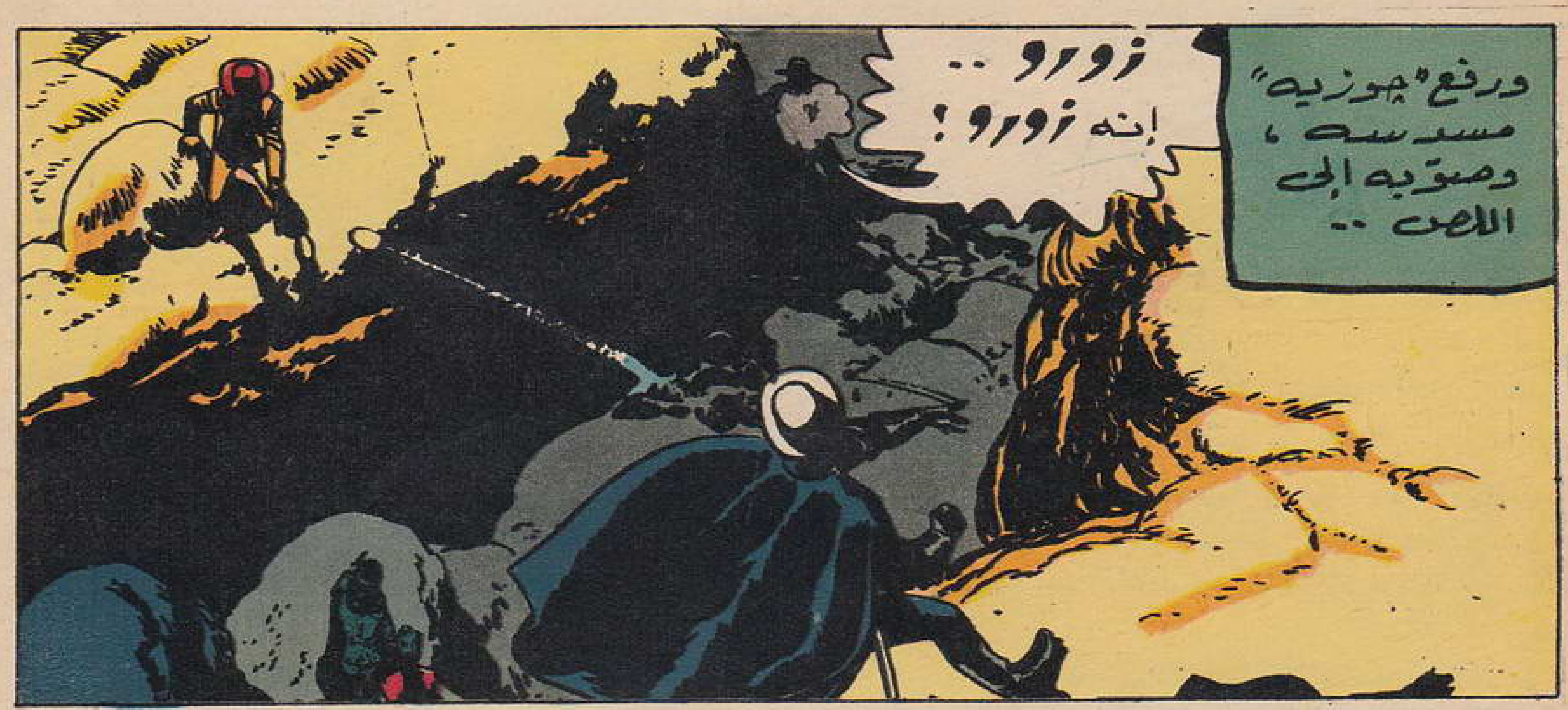
وتـولت الشرطـة بـاقى الموضوع .. هاجموا المحل الصغير ، وقبضوا على صاحبه ، وضبطوا فيه باقى المسروقات ، ومسروقات أخرى كثيرة ..

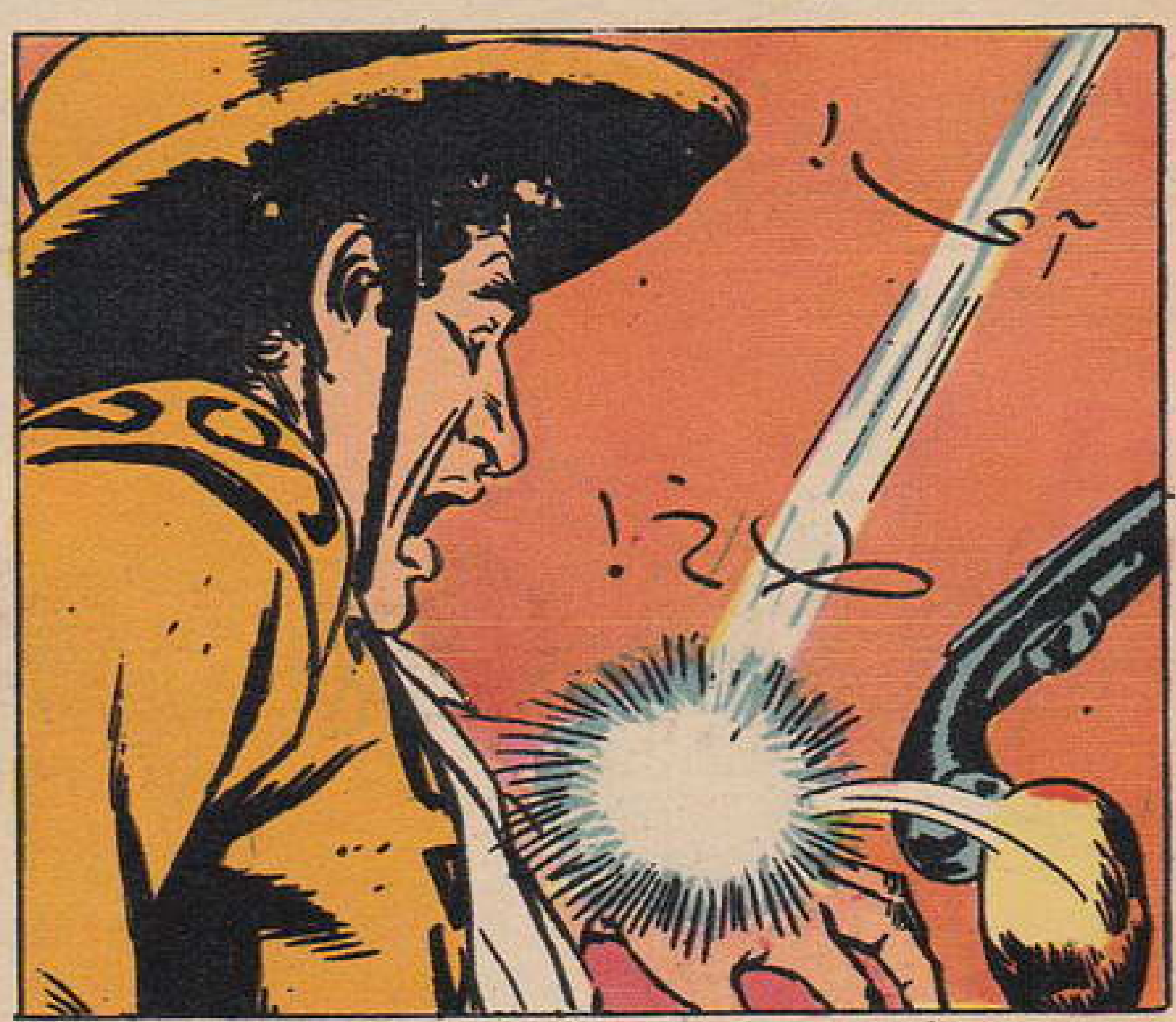
وكانت مكافأتى من صاحب المحل كـبيرة ، ولكنى رفضت كل شيء وطلبت شيئا واحدا .. الفستان ..

وتحقق حلمى .. وأصبحت أملك أعز أمنية عندى : فستانى العزيز .. الانيق !

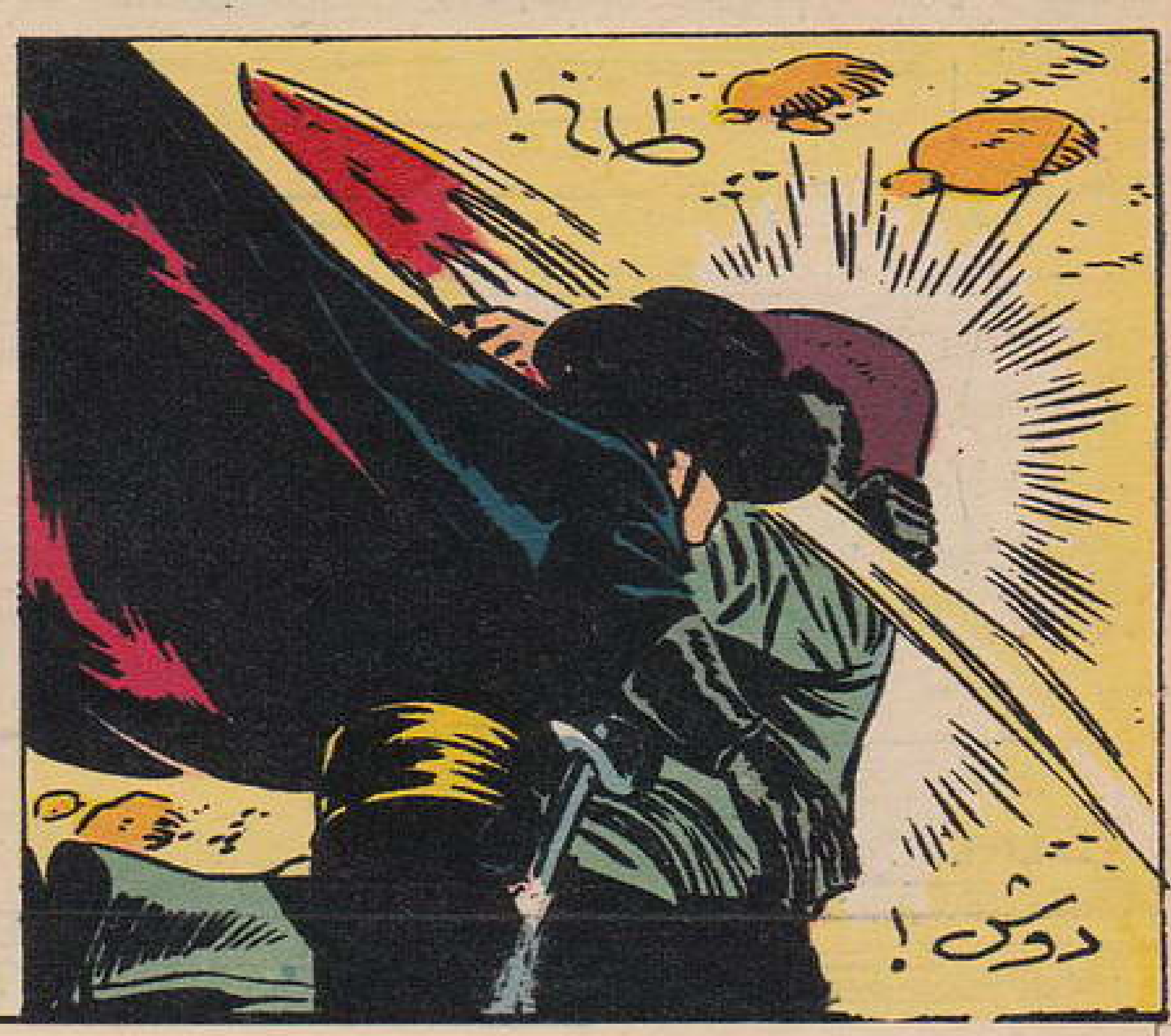


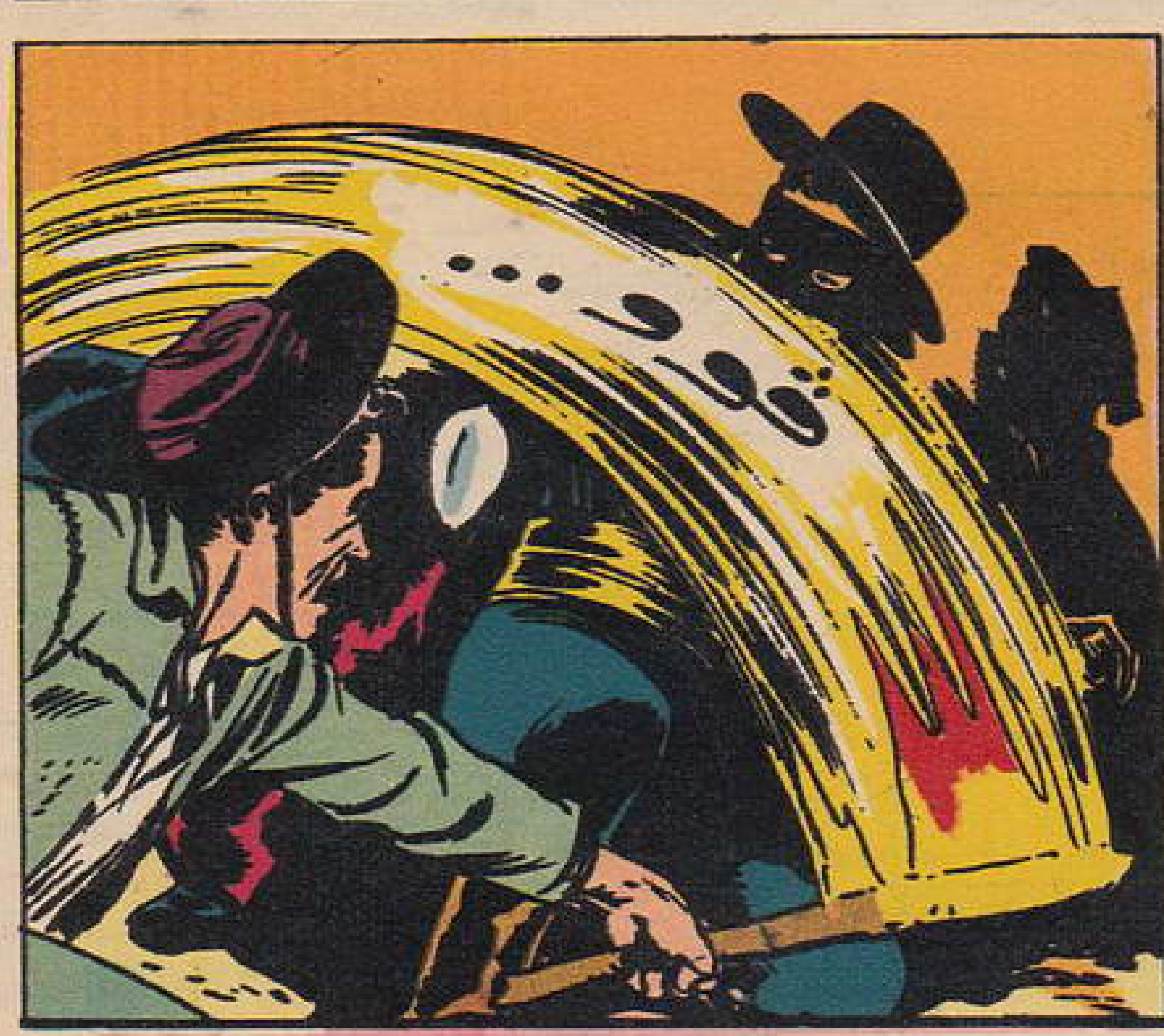
مغامرات زورو
الرجل المجهول!











للتعارف: مفيد شاكر . العنوان: العراق - بصرة عشار - شارع الحاج مصطفى بواسطة خياطة كاظم السماوي

حاولت « أنيتا » العثور على والدها ، ولكنها لم تجده، وأمرها « جارسيا » أن تعود الى أسبانيا ، ولكنها رفضت وعاودت البحث عن والدها ، ولكن لصين استدراجاها الى مكان والدها ، وحاولا سرقتها، ودافع عنها « جوزيه » والدها.











زورو زيارة !


بينما كانت "جارسيا" في زيارة ودية "لدون ديجو" ..
أشكرك يا "دون ديجو" .. إنه شراب لذيذ !
سكوت من فضلكم ! إننا لا نريد إزعاج الخدم !
مامعنى هذا ؟


لقد قيل لنا إن في هذا البيت أموالا كثيرة .. ونحن لصوص ياسيدي !


لصوص ؟ سوف ..
لا داعي يا "جارسيا" ! النقود نعوضها ، أما أرواحنا فلا .. كلام جميل .. إنك عاقل ، إجلس على هذا المقعد يا "جارسيا" !


أربط الجاويش في المقعد ، حتى أغلق على "دون ديجو" هذا الدولاب !


لا تغلقه عليه ، إنه لن يستطيع التنفس !
مسكين !


وفجأة..
مساء الخير يا أصدقائى!
زورو


لا تطلق النار، إننا لا نريد إزعاج الخدم يا حضرة اللص!
بوم!


آخ!
تراك!


وهرب اللصوص المهزومون بعرهم..
يجب أن أسرع يا جاويش "جارسيا" فسيحضر الخدم على صوت الطلقة!


وعندما دخل الخدم أنقذوا "جارسيا"..
هل أنت بخير يا "دون ديجو"؟
نعم، ولكنى متعب جداً!


وأخيراً شرح "ديجو" لبرناردو ما حدث..
ثم عدت مرة أخرى إلى الدولاب من الممر السرى فى الوقت المناسب قبل أن يفتح "جارسيا" الباب.. وهكذا لا زال سرنا مجهولا!

مغامرات ميكى قاهر الزمن!









وفى شوارع "تل العمارنة" شاهد "ميكى" مظاهر الحياة فى مصر الفرعونية ...

دى حاجات تدل على إن المدينة راقية ، والفن يحتل عندهم مكانة مهمة !



للتعارف : أحمد عبد الغنى الجنيدى . العنوان : شارع ثروت بالقناطر الخيرية - ج ٠ ع ٠ م ٠

تل العمارنة!

استيقظ ((ميكى)) وهو فى رحلته عبر القرون ليجد نفسه فى مصر عام ١٣٥٠ ق.م فى حـــــكم ((اخناتون)) و((نفرتيتى)) اللذين هجرا مدينة((طيبة)) وأسسا عاصمة جديدة فى ((تل العمارنة)) وكلف الكاهن الاعظم فى ((طيبــة)) ((ميكى)) بمهمة سرية فى قصر ((نفرتيتى)) .



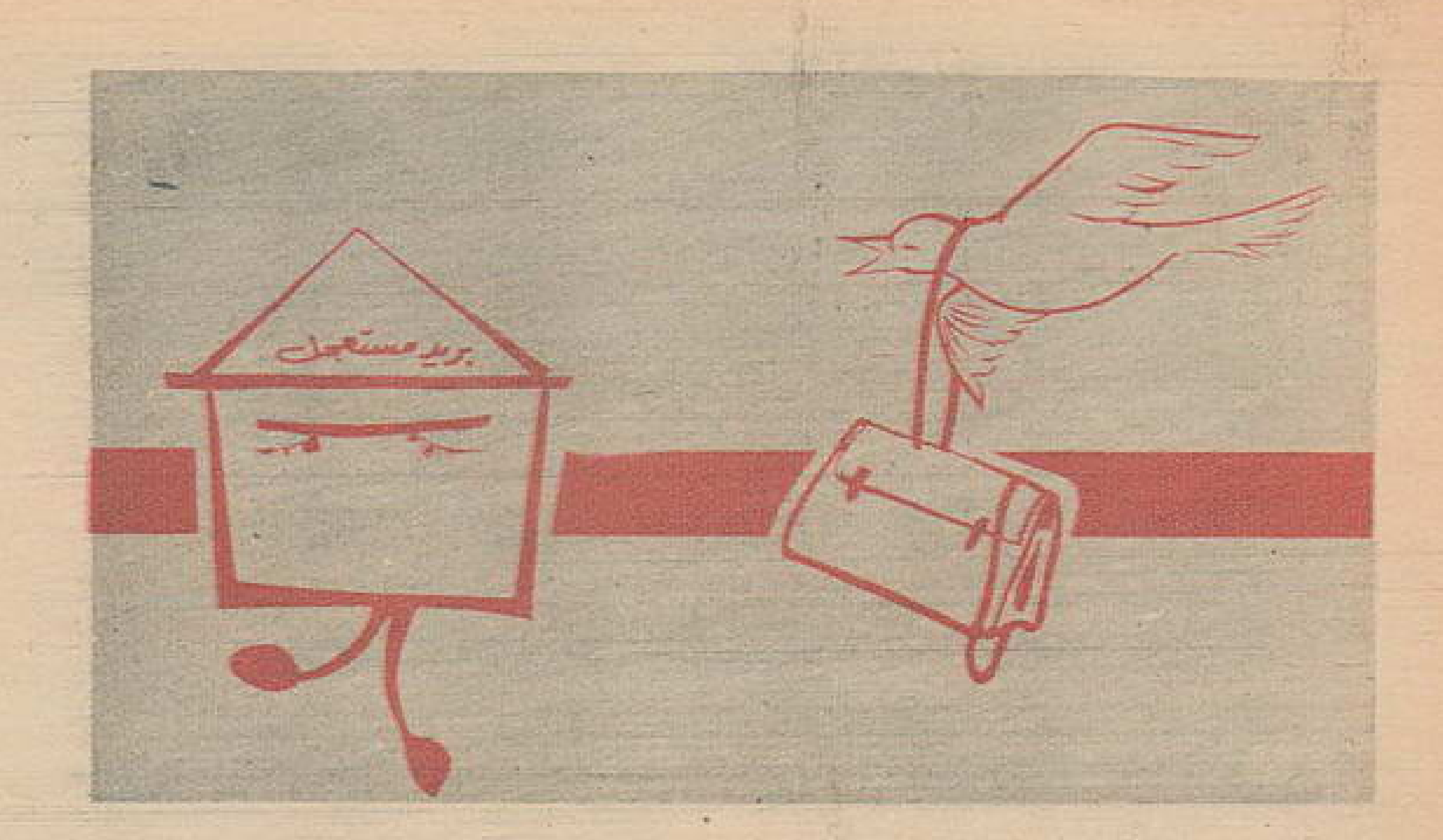






وأثارت الإبتسامة الغامضة مخاوف "ميكى". ترى ماذا تخفى لهذه الابتسامة وراءها؟

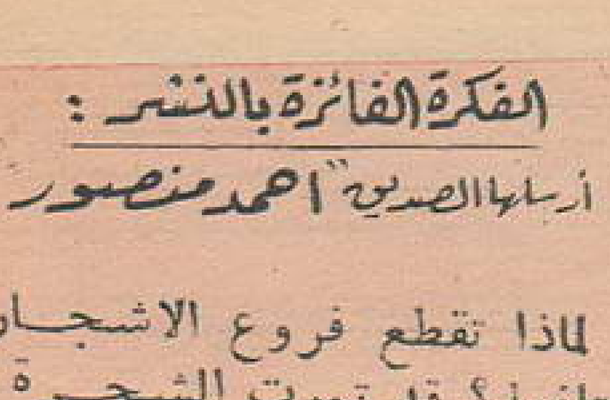
البقية يوم خميس القادم



بوستة ميكي العمومية

أصدقائي .. أحبائي

اشكركم جميعا على الخطابات الجميلة التي أرسلتموها ، وقد سررت جدا من عدة خطابات وصلتني بها اقتراحات للمجلة. ونحن ندرس الان هذه الافكار وسنحقق الصالح منها . ولا يسعني ألا أن أقدم الشكر لكل صاحب فكرة او خطاب .. والان أفسح المكان لاقلامكم لتحرر هذا الركن



لماذا تقطع فروع الاشجار وتتلفها ؟ قد تموت الشجرة ! يجب أن نعتني بالاشجار - فالشجرة تستغرق وقتا طويلا حتى تنمو وترتفع لتظلنا بظلها .. واذا حافظنا على الشجرة وعلى جمالها استفاد منها الجميع ..



ركن هواة الطوابع!

متى يصبح الطابع نادرا ؟!

الطابع القديم !

كلماكان تاريخ اصدار الطابع قديما ارتفعت قيمته واصبح نادرا .

الخطأ المطبعي !

واحيانا ترتفع قيمة الطابع الحديث فتصل قيمته الى اضعاف قيمته الحقيقية فى السوق .

وذلك ما حدث لطابع المشكاة فئة الاربعة مليمات الذى صدر



فى الجمهورية العربية عام ١٩٦٣ باللونين الاحمر والاخضر .

هذا الطابع وقع فيه خطأ اثناء الطباعة فلم يظهر التاريخ (١٩٦٣) بالكامل فان الرقم (٦) حذف منه جزء فجاء الرقم كأنه ١٩١٣ .

وقد رفع هذا الخطأ الصغير قيمة الطابع فأصبح فى قائمة الطوابع النادرة .

الطابع الناقص !

اما العامل الثالث فهو عامل النقص فى الطباعة ، فاحيانا يصدر الطابع وبه جزء غير مطبوع مثلما حدث فى الطابع المصرى الذى صدر عام ١٨٧٢ فان البرواز المحيط به لم يكمل فى الطبع .

ختم أول يوم !

وهناك عامل رابع يرفع من قيمة الطابع ، وهو ان يكون الطابع عليه ختم أول يوم لتداوله فى السوق . وهذا الختم يختلف عن اختام بريد الايام العادية .

ومن السهل عليك الحصول عليه .. فما عليك الا ان تذهب الى مكتب البريد فى أول يوم لصدور طابع جديد وتشترى واحدا ويختمه لك مكتب البريد .. وبهذا تزيد مجموعتك طابعا نادرا .



الرسم الفائز بالنشر :



أرسله الصديق احمد الشريف من تونس

دعاء !

للصديقة وفاء عبد الرحمن ٩ سنوات

اشكرك يا رب على اليوم السعيد الذى أمضيته ، كان كله ضحكا ولعبا .. الف شكر يارب !

النكتة الفائزة بالنشر :

أرسلها الصديق ممدوح عوض

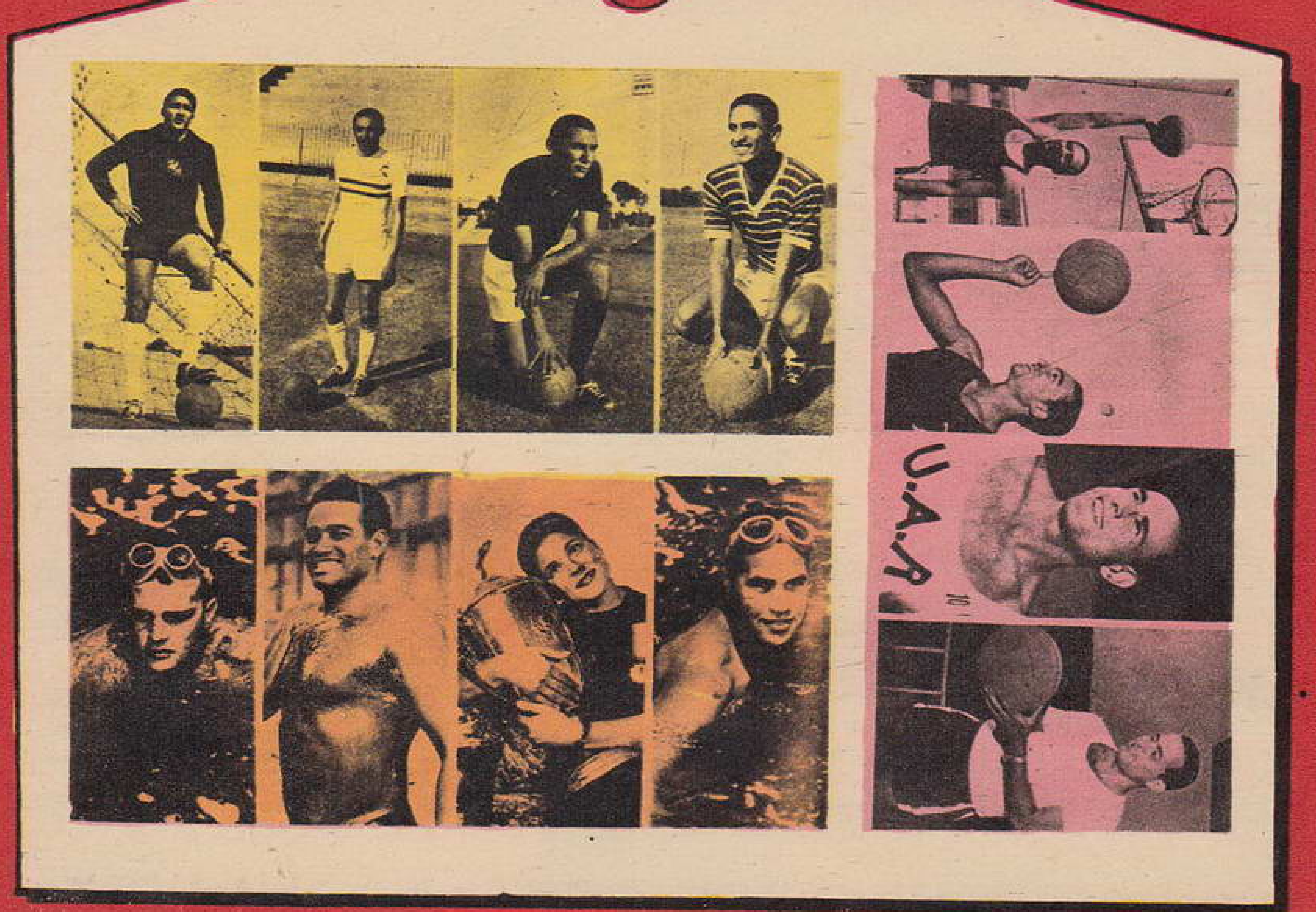
— عمتى زارتنا وكان معاها ابنها اللى عمره شهرين !

— واسمه ايه ؟

— سألته كتير ! ولا فهمت كلمة من اللى بيقوله !







٤ صور لأبطال السباحة

هديتان رائعتان مع العدد القادم

محفظة بلاستيك جميلة بالألوان

تحفظ فيها صور أبطال الرياضة

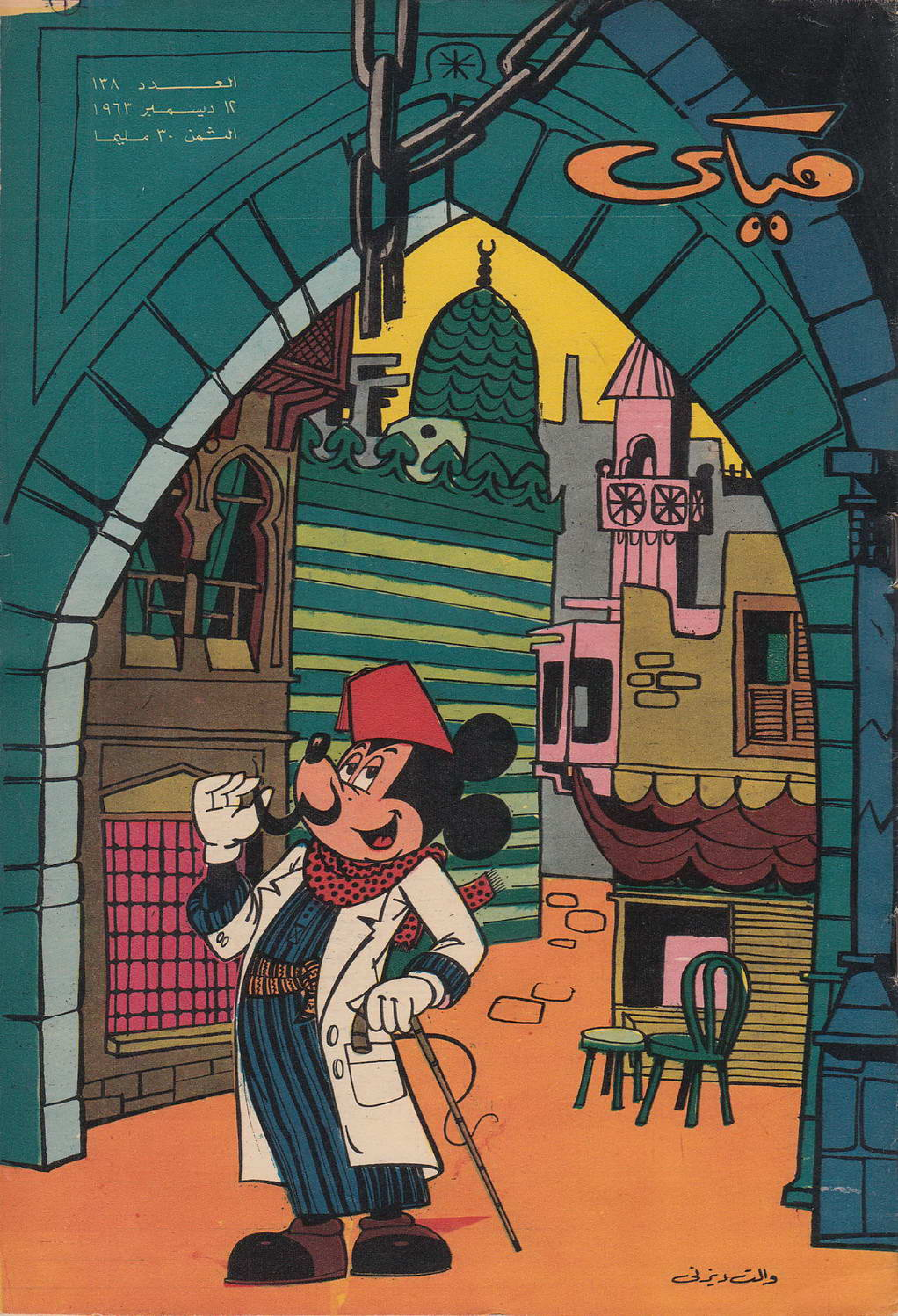
٤ صور بالألوان كل أسبوع

انتظر عدد ١٥ ديسمبر ١٩٦٣

العدد + الهديتان = ٥ قروش

BLUE BIRD




العدد ١٣٨
١٢ ديسمبر ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
ميكي
والت ديزني

فكرة!



ان السعداء هم القادرون على العطاء والتعساء هم الذين لا يجدون مايعطونه لغيرهم !

والقدرة على العطاء ليست وقفا على الذين يملكون القروش والجنيهات .. فان الذين حرموا من المال يستطيعون أن يعطوا غيرهم ماهو أثمن من المال !

فاذا كان القرش يشترى رغيف العيش الذى يطفىء جوع البطون ، فان الكلمة الحلوة تستطيع أن تطفىء جوع المحروم من حنان الدنيا !

ان الكلمة الحلوة قادرة على شفاء جروح القلب ! قادرة على تجفيف الدموع! قادرة على اشعال شمعة صغيرة وسط الظلام الذى يعيش فيه بعض الناس !

والكلمة الحلوة هى التى تخرج من القلب ! أما الكلمات المعادة والتعبيرات المتكررة التى تخرج من الشفاه فى المناسبات ، فلا حلاوة فيها ولا طعم لها!

وكثيرا ما نسمع ان الكلام بسعر التراب ... وان كل انسان يستطيع ان يتكلم ! وان الكلمات لا تشبع الجائع ، ولا تحل أزمات المساكين !

وهذا وهم قديم !

فان الكلام الحلو له سحر الذهب ، وقوة الجنيه ، وقدرة خاتم سليمان ! ان الجنيه يشترى عشرة مناديل ، ولكنه لايجفف دموع الذين أدارت لهم الدنيا ظهرها !

ولكن الكلمة الحلوة تعيد للبائس ثقته بالدنيا ! وللمريض أمله فى الشفاء ! انها قادرة على أن ترسم ابتسامة على شفاه لم تعرف الا الشكوى والانين ! وعلى اعادة التفاؤل الى قلب امتلأ باليأس والكراهية! وعلى اعادة الثقة الى الجائع ، فيحصل على الرغيف بعرقه لا بسؤال الناس !

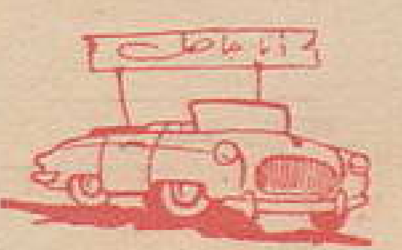
ابحث دائما عن كلمة حلوة وقلها للناس! حتى الذين أغضبوك ، قل لهم كلمة حلوة ، تشعرهم بالخجل ، فيسارعون بالاعتذار اليك !

واذا كانوا اضعف من أن يعتذروا اليك فقل لهم كلمة حلوة أخرى ، تعيد لهم ثقتهم بأنفسهم ، وعندها سيسارعون بالاعتذار اليك !

فالكلمة الحلوة أقوى من الجنيه، وأحد من السيف !

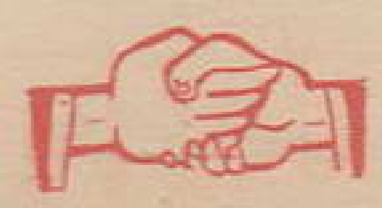
على أمين

حول العالم فى سطور ..



كاليفورنيا :

عندما تخالف احدى السيارات قواعد المرور فان من حق الحاكم ان يوقع على السائق احدى عقوبتين .. اما الحبس لمدة ٢٤ ساعة ، أو التجول عدة ساعات محددة وقد حملت السيارة لافتة كبيرة مكتوب عليها « انا سائق جاهل » وكان ٩٩٪ من السائقين يختارون العقوبة الثانية



نيوزيلندا :

ينوى طالب نيوزيلندى من « أوكلاند » تحطيم الرقم القياسى فى المصافحة واسم الطالب « جون فوستر » وقد سجل آخر رقم فى المصافحة شخص اسمه « جورج بلانت » من بريستول الذى صافح عشرة آلاف شخص فى سبع ساعات و ٤٥ دقيقة ، ولانعرف كيف ينوى الطالب أن ينفذ محاولته بحيث يجد أكثر من عشرة آلاف شخص يصافحهم.



نيويورك :

اخترع صيدلى جهازا يعمل بالترانزستور يضعه الشخص تحت ملابسه الداخلية لتنشيط أجهزة الجسم الباطنية .



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرف أو بشيك مصرفى قابل للصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا : بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

صورة الغلاف!

كأى ابن بلد أصيل وقف « ميكى » يبرم شاربه باعتزاز على ناصية شارعه الأثرى الجميل .

بريشة : محمد التهامى



إضحك مع الأطباء
بريشة
فايز
دكتور
أمراض جلدية
المريض : من فضلك أهرش لى الحتة دى !!!
حل العقد النفسية
الكلب : من فضلك تحل لى العقدة اللى فى رقبتى !!
دكتور بيطرى
(بدون كلام)
ـ آلو .. أيوه أنا دكتور العيون !!
حاجة لله ؟

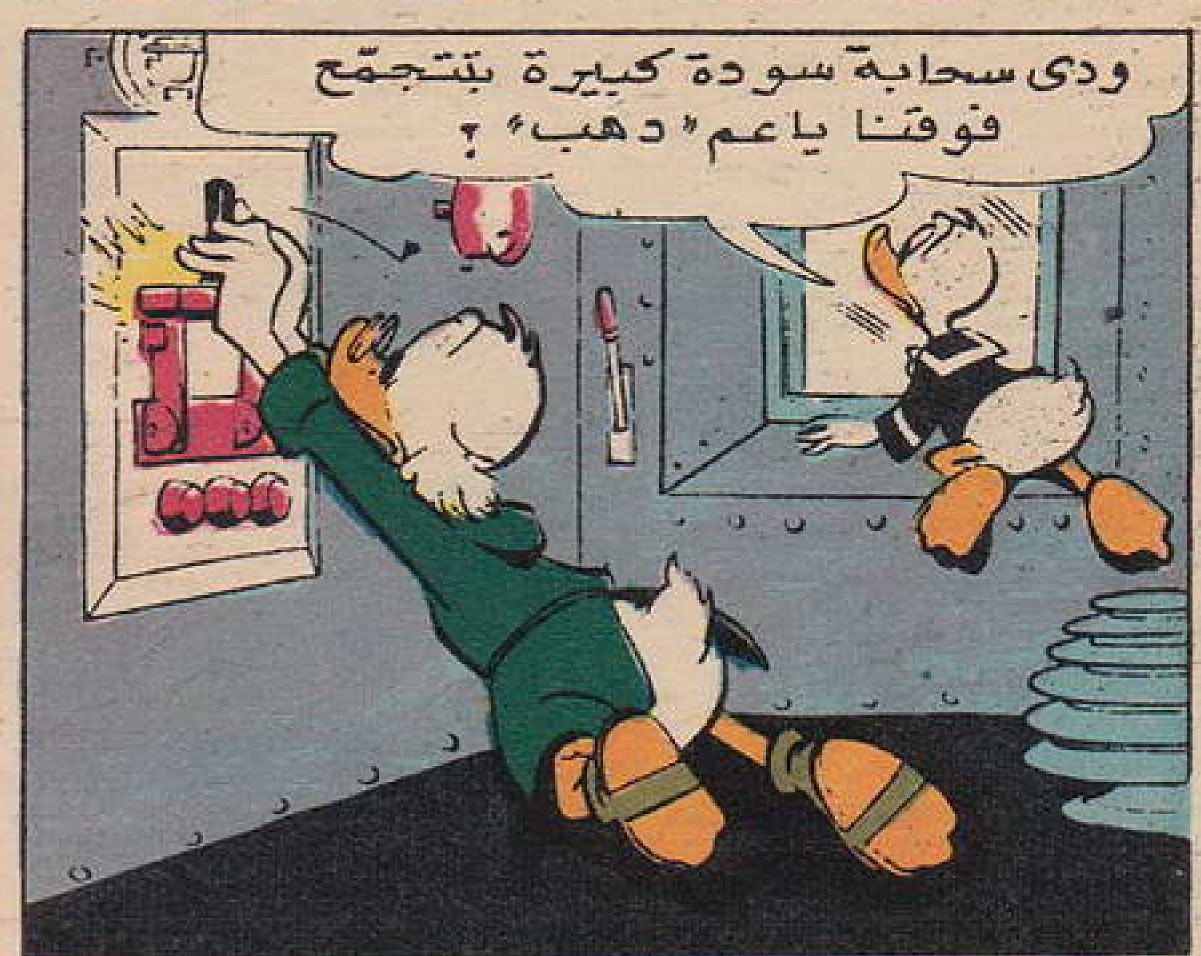
قصة كاملة

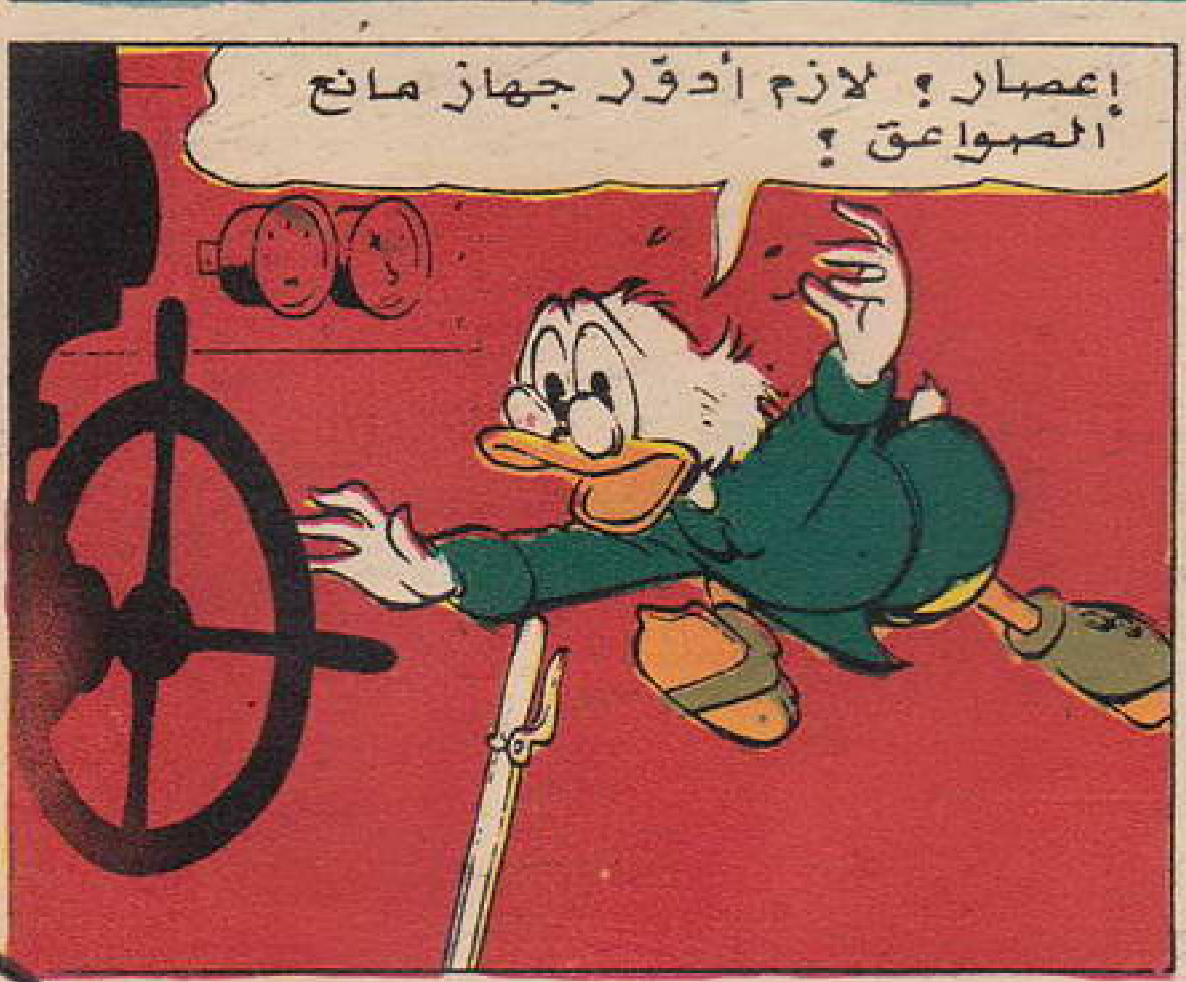
دهب
من راسه الى ديله!







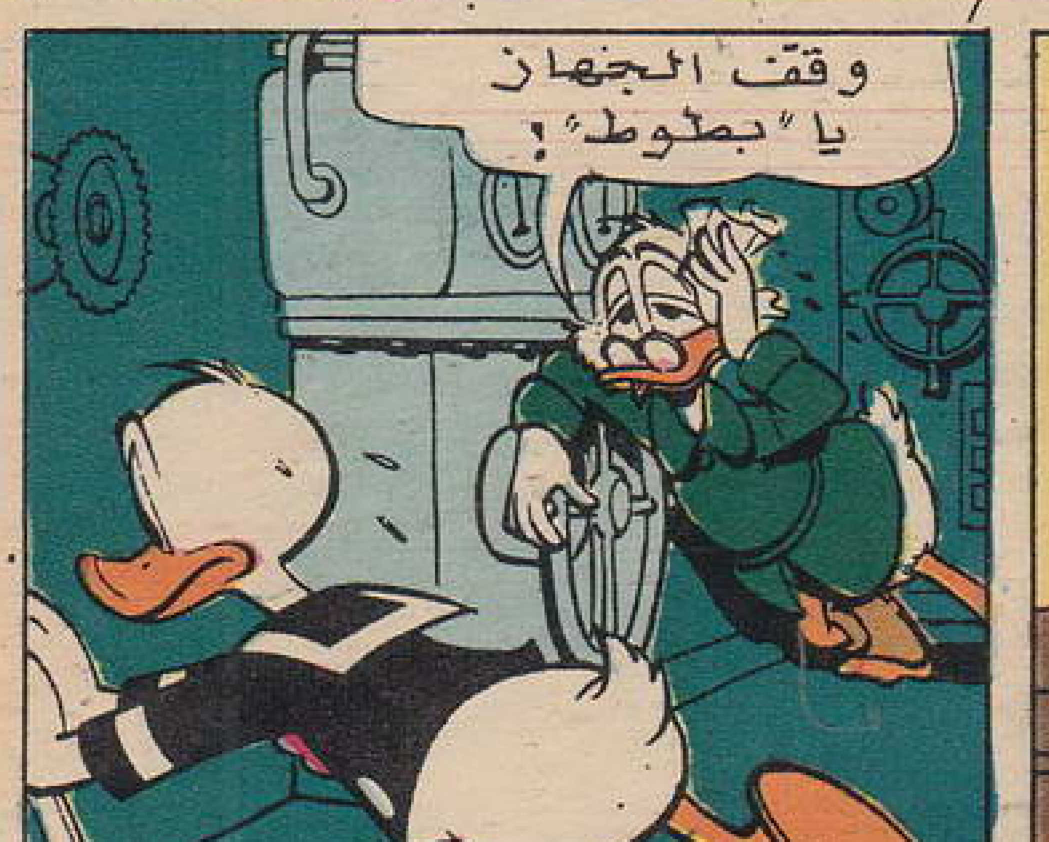








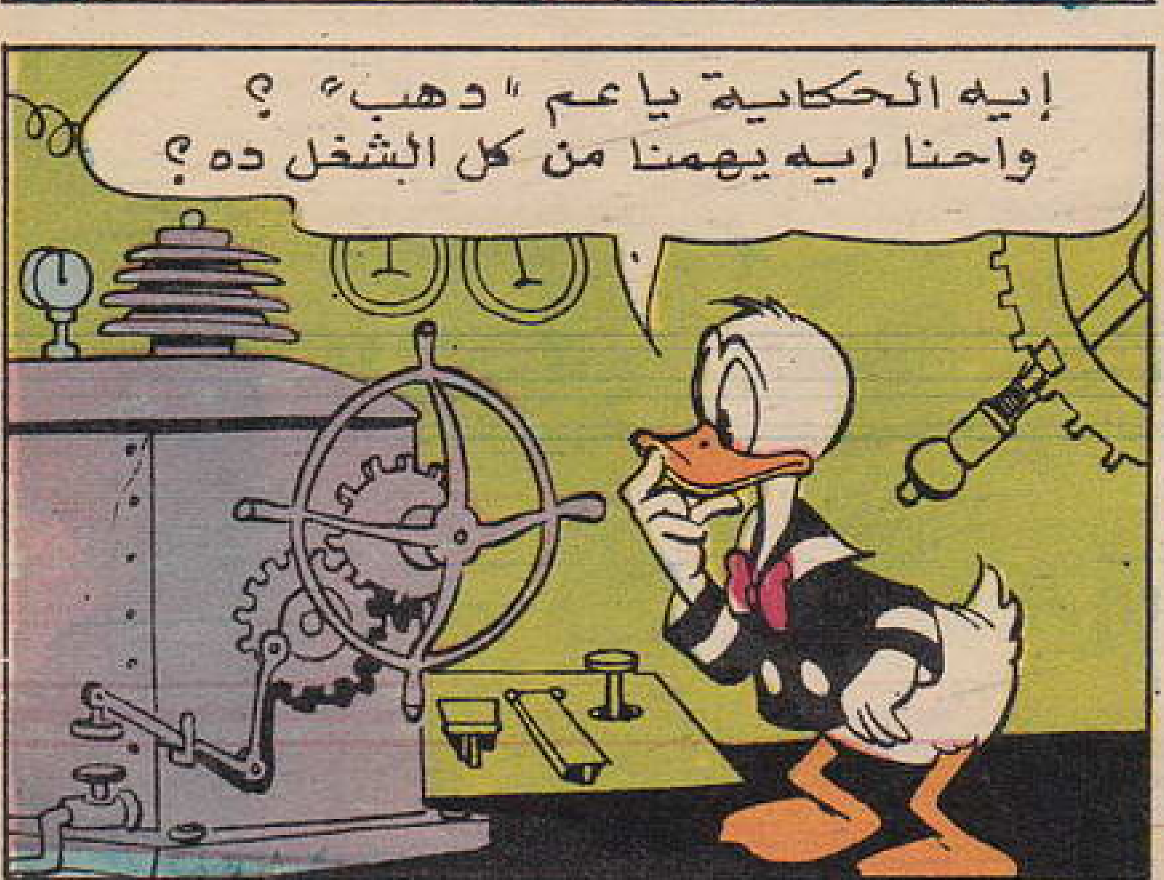












للتعارف : هشام يوسف . العنوان : العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ الملحق الاول رقم الدار ١٩٦/١٢٧


طبعا يهمك يا بطوط .. بصفتك الوارث الوحيد لى .. لازم تدافع عن الثروة دى كلها ضد الأساليب الشريرة!
إيه؟ بتقول إيه؟


ضد السحر .. والساحرة "سونيا" اللى عاوزة القرش القديم بتاعى تانى؟


تقصد إن كل العواصف دى من أفعال "سونيا"؟
أيوه! بتحاول الوصول للبنك كالعادة!


الساحرة أصبحت خطيرة جدا! لو أخدت القرش المرة دى مش ممكن ح اقدر اخلصه منها!


تعالوا يا اولاد، لازم تستعدوا للحوادث القادمة!


إلبسوا البدل الواقية من الحرارة.. الجواسيس بتوعى قالوا لى إنها بتستعد تقذفنا بصواريخ شمسية!


إنت خوفتنا يا عم "دهب"!
مين قال لك على الصواريخ دى يا عم "دهب"؟


الجواسيس اللى بيشتغلوا عندى من شهور طويلة وهم بيراقبوها، وده آخر اختراعاتها!



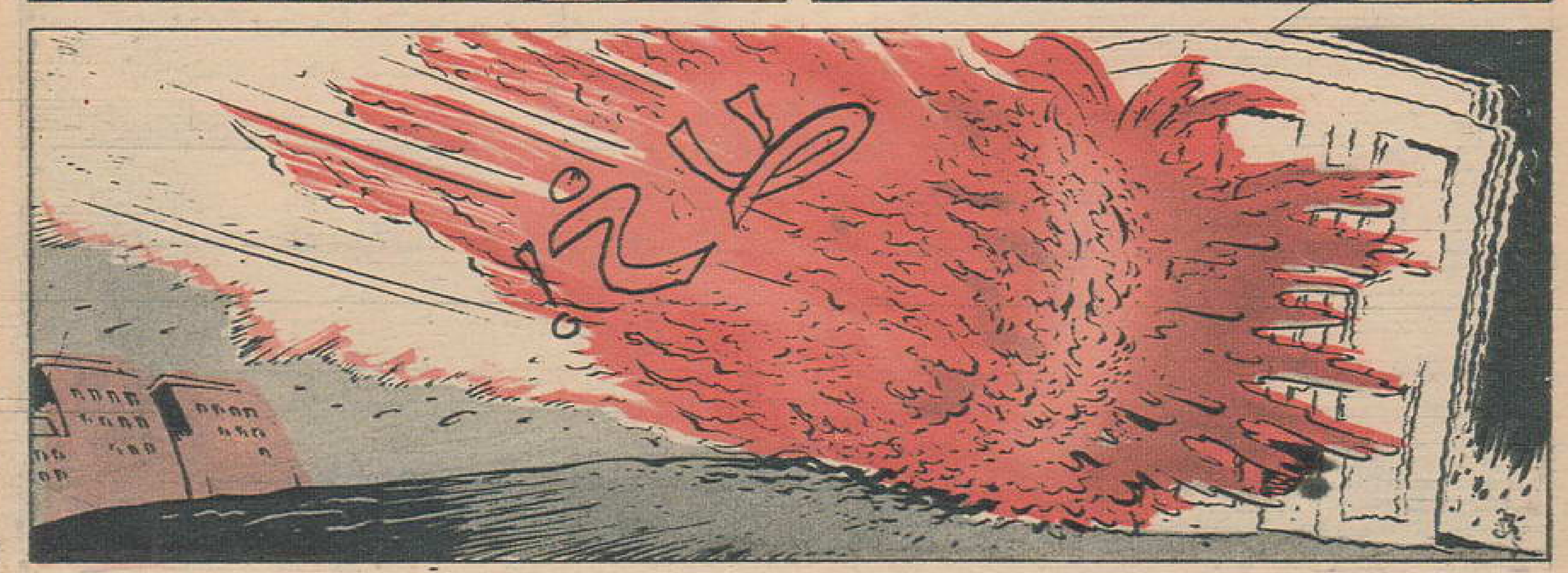






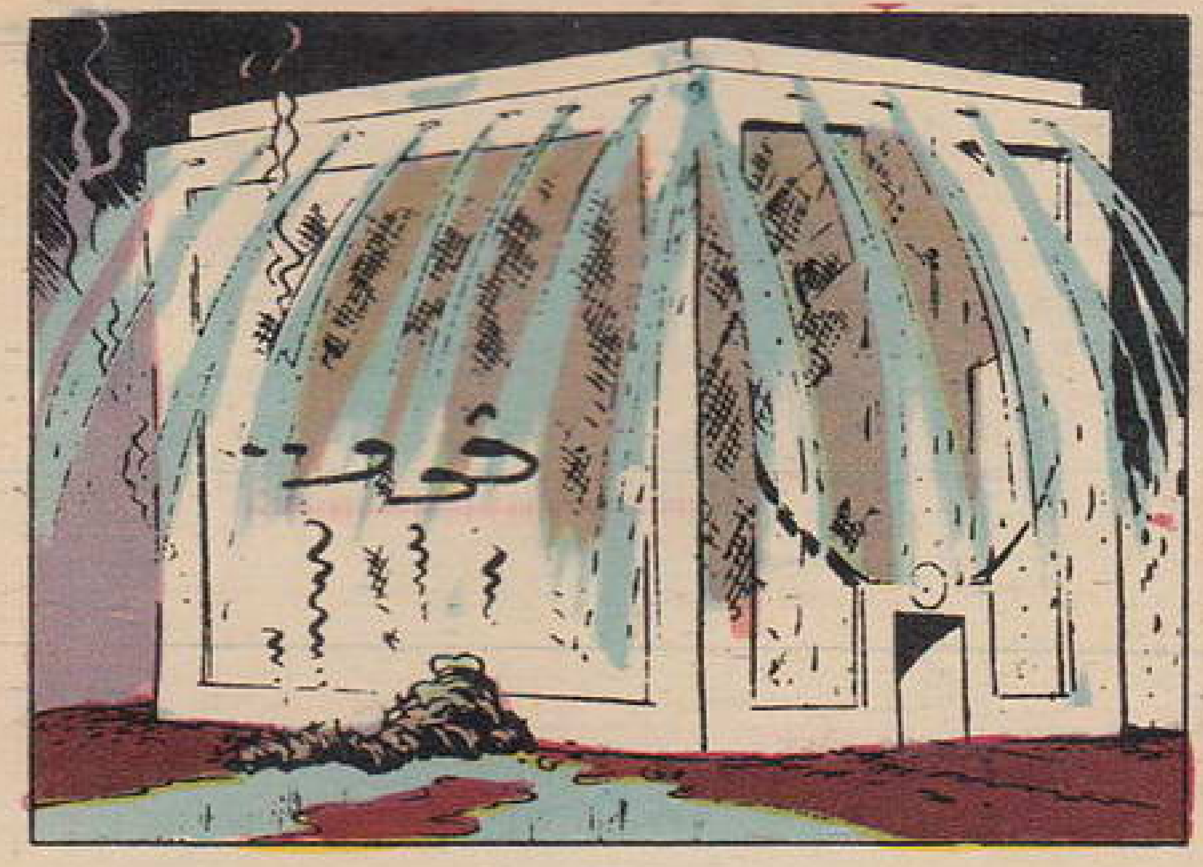






للتعارف : رضا احمد امان . العنوان : السويس - حى الاربعين - شارع الجيش - خردوات خلفه - ج ٠ ع ٠ ٢

















للتعارف : توفيق عبد الرازق فتح الباب . العنوان : طوخ - قليوبية مدرسة طوخ الثانوية - ج ٠ ع ٠ م















للتعارف: صاحب محمد حسين . العنوان: العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ متوسطة الرافدين ـ الصف الثانى

















للتعارف : عبد الوهاب على عبد العظيم . العنوان : مدرسة القاهرة المعمارية بدار السلام - القاهرة


لكن لازم أغسل راسى أولا ؟
كويس ياعم "دهب" ؟ آثار الحبر كلها زالت ؟


ما عدا علامة على راسك من ورا ؟
خليها تذكار لليوم الصعب ده ؟


تليفون لك ياعم "دهب" ؟


من جواسيسى .. الساحرة راجعة المطار .. ح تسافر ؟


هيه .. القرش القديم فى أمان ؟


ياريت يكون كلامك صحيح يا عم "دهب" ؟
الحرب دى ح تخلينا نكبر قبل الأوان ؟

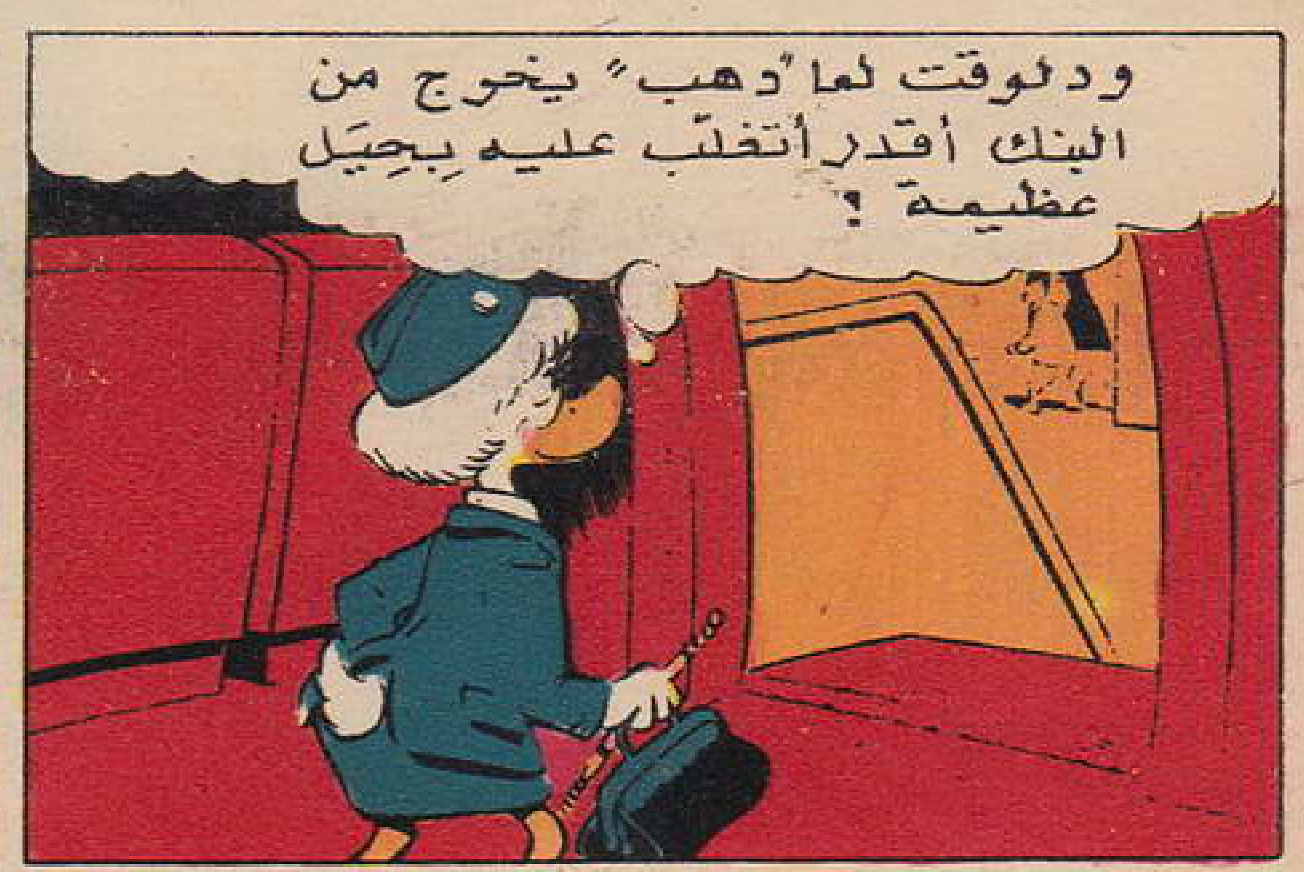

كان لازم أرمى العصاية دى .. لكن ح احتفظ بها أحسن ..
إلى المطار


.. يمكن تنفع فى وقت يكون بنك "دهب" من غير حراس ؟
تذاكر


آه .. إتنين جواسيس ورايا ! عاوزين يتأكدوا إنى ح ارجع بلدى .. عندى فكرة ...

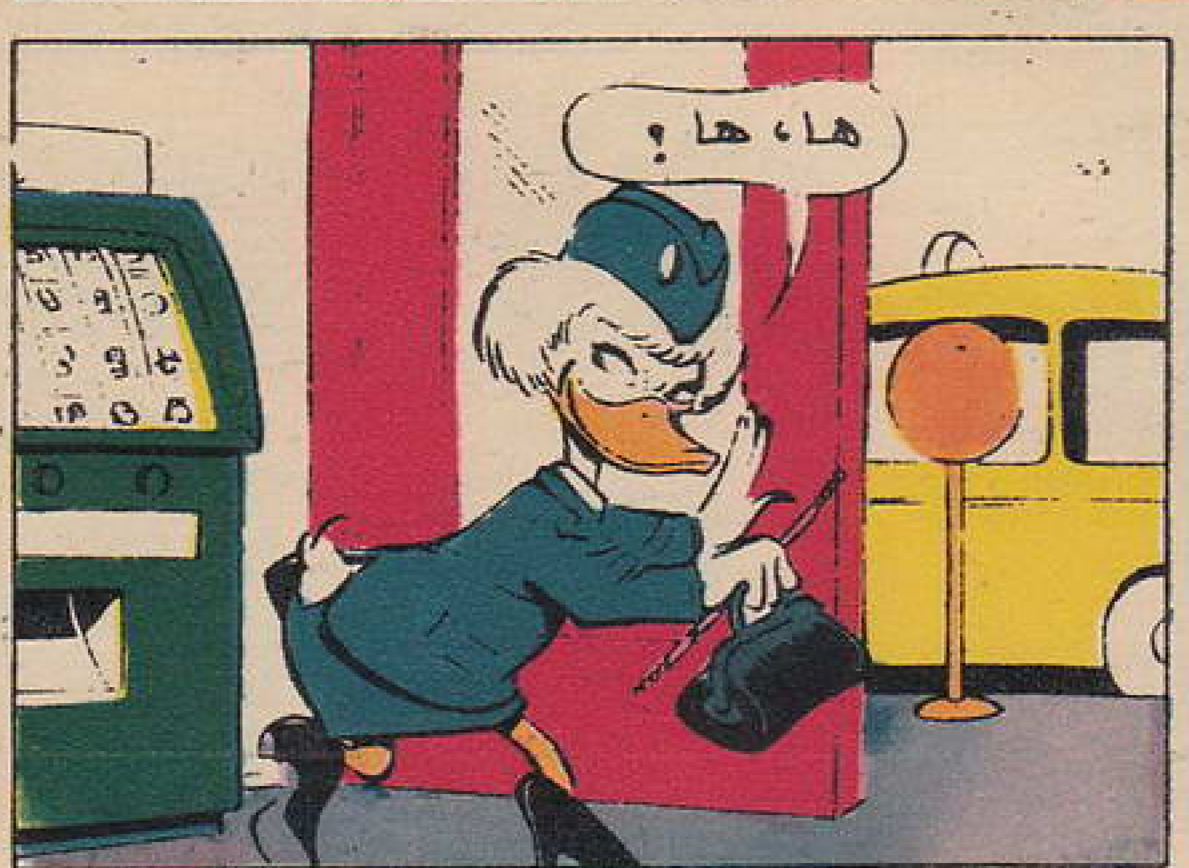

... ح اخدعهم .. علشان يفتكروا إنى ركبت الطيارة وسافرت ، وفى الحالة دى أقدر أقابله !


ح اتنكر فى زى تانى وأخرج من بين الجواسيس !
هوف !


ودلوقت لما "دهب" يخرج من البنك أقدر أتغلب عليه بحيل عظيمة !


من فضلك ياحضرة المضيفة ! السيدة اللى لابسة إسود .. ركبت الطيارة ؟
ايوه .. فى كرسى نمرة ١٣ ...


.. وشكلها حزين جدا ..
ها ، ها ! طبعا ، راجعة بلدها حزينة ! ها ، ها ، ها !


ها ، ها !

















للتعارف : أنور علام عبد الرحيم . العنوان : مدرسة عمر مكرم الاعدادية بالسويس - ج٠ع٠م